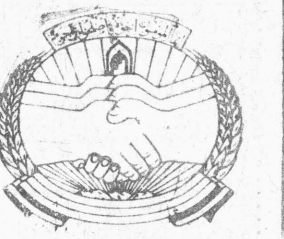


هیچ بیرونی فعال سیاسی افغانستان تا پشت میز مذاکره قرار نگیرد به
تنهایی نمی تواند صلح و توافق ملی را در کشور تأمین نماید



کابل :

(بقیه صفحه اول)

پیشنهاد رفیق نجیب الله مبنی بر مذاکره با ابو زیسیوند در مکه معظمه و طرح عسای پیشنهادی شانرا که در جلسه مشترک شورای ملی ارا نه بودند.

سخنرانان همچنان از هموطنان متدین و وطن پرست خویش خواستند تا به خاطر قطع جنگ و برادر

رهایی دو تبعه آلمانی

به اساس فرمان غو رفیق نجیب الله منشی عمومی کمیته مرکزی ج. د. خ. و رئیس ج. س. و افغانستان دو نفر تبعه جمهوری فدرالی آلمان هر یک بنوشیلت و لسیا - حکمتیله دیروز رها گردیدند اشخاص مذکور که بصورت غیر قانونی به عکاره گروه های افراطی ضد انقلاب به قلمرو جمهوری افغانستان داخل شده بودند بتاريخ ۱۸ صنبه ۱۳۶۷ در ولایت غزنی توسط قوای امنیتی کشور و دستگیر گردیده بودند.

اخیرا طی بیسای عنوانی رفیق نجیب الله منشی عمومی کمیته مرکزی ج. د. خ. و رئیس ج. س. و افغانستان ویشارد فون ویسزیکر رئیس جمهور جمهوری فدرالی آلمان تقاضای غو دو نفر متذکره را به عمل آورده بود. آنها ساعت ۱۱ وسیقیقه قبل از ظهر دیروز توسط رئیس امور قنصلی وزارت امور خارجه جمهوری افغانستان به جلال آباد - مسن شار ژدافیر سفارت جمهوری فدرالی آلمان تسلیم داده شدند.

شارژ دافیر موصوف از باسخ مثبت محترم رئیس جمهور افغانستان به قاضای رئیس جمهور و ج. س. و فدرالی آلمان به نمایندگی از کشور خویش ابراز سپاس و قدردانی نمود.

تخطی های پاکستان از موافقتنامه های ژنیو

دفتر رابط وزارت امور خارجه جمهوری افغانستان با هیات مساعی جمیله ملل متحد در افغانستان و پاکستان اطلاع میدهند که عمردیروز ۱۱۷ مین یاد داشت جمهوری افغانستان پیرامون هشت مورد تخطی های صریح پاکستان از مفردات موافقتنامه های ژنیو به دفتر هیات مساعی جمیله ملل متحد در افغانستان سپرده شده.

در یاد داشت تصریح گردیده که پاکستان با ارسال انواع مختلف سلاح و اعزام تروپستان به کشور روزتا روز به تشدید جنگ و برادر کشی می پردازد و از هیات تقا فتا بصل آمده است تا طبق پیشبینی فقره (۷) سند شماره چهارم موافقتنامه های ژنیو تخطی های متذکره را تحت بررسی قرار داده و نتیجه را به جمهوری افغانستان و نماینده سر منشی ملل متحد برسانند.

پشتیبانی از طر حها و پیشنهاد های رفیق نجیب الله

کسی که رضا ی خداوند و صلحت مردم در آن مضمر است از هیچ نوع تلاش و فداکاری دریغ نوزدیده نگذاردند دشمنان منافع مردم و مین با مخالفت با ایسن پیشنهادات سازنده صلح شعله های جنگ را دا من زند.

کنیز :

پیشنهاد رفیق نجیب الله منشی عمومی کمیته مرکزی ج. د. خ. و رئیس ج. س. و افغانستان مبنی بر مذاکره با مخالفین در مکه معظمه گام موثر و سوجهند در ابرامین صلح و قطع جنگ و برادر کشی در کشور میباشد. این مطلب را سید ابوبکر - اربیک یکن از شخصیت های فرهنگی ولایت کنیز در شهر کنیز اظهار داشته گفت :

دولت جمهوری افغانستان در راس محترم نجیب الله رئیس جمهور افغانستان که در کنگر اظهار داشته گفت :

مگر چنانچه ملاحظه میگردید مقامات پاکستانی نه تنها به این عمل بشمارانه و خلاف موازین بین المللی خود پایان نداده بلکه آنرا تشدید نموده و وضع قوای مسلح ج. س. و افغانستان را قفلت کامل ملی و تبعات ارضی خویش را دارد بیش از این اجازه نخواهد داد که چنین حملات تکرار شود و در صورت ادامه آن مسوولیت پاسخ و عواقب ناگوار ناشی از آن متوجه مقامات پاکستانی میباشد.

طبق اطلاع مقامات مسوول امنیتی کشور به تصدیق (۱۲۰۰) نفر ملیشه پاکستانی ملبس با البسه محلی جهت سقوط دادن واحد های امنیتی گار نیزیون سر حدی لوی ولسوالی شینوار یکجا بسا افراطیون بتاريخ ۱۷ غر ب

احتجاجیه حکومت جمهوری افغانستان به ایالات متحده امریکا

یک منبع وزارت امور خارجه جمهوری افغانستان اطلاع میدهند شارژ دافیر سفارت ایالات متحده امریکا در کابل عصر دیروز به وزارت امور خارجه حضور یافته و به موصوف ابلاغ گردید.

به اساس اطلاع منابع خبری آفای چارلس ریید مسن نطق وزارت امور خارجه ایالات متحده اظهار داشته است که در آینده نزدیک قرار است آقای رونالد ریگن رئیس جمهور جورج - شولتز وزیر امور خارجه و بعضی از مقامات دیگر ایالات متحده با برهان الدین ربانی که یکی از سر دسته های گروه های مسلح افراطی مخالف دولت جمهوری افغانستان است در واشنگتن ملاقات نمایند. قرار آفرین اطلاعاتا تواصله

دشمنان مصالحه : جنابان محارزات

قرار گرفتند که در نتیجه این ضربات یکدستگاه بر تاپ ریا کتیف سه میل سلاح نقلی دو عرادموتر سایکل و یکماده تراکتور حامل سلاح و مهمات دشمن نیز تخریب گردیده است.

وردک :

دراثر عملیات تصفیوی نیرو های مسلح در مربوطات ولایت وردک چارتن از عناصر افراطی سرکوب و ویکتر دیگر آنان زخم برداشته است.

کنیز :

در نتیجه فشارات تصفیوی

خانه حزبی خود را با نور و روشن مازیم

(بقیه صی اول)

سما م ا قدا م ات و تذکرات ما باز هم به خلفا تادامه میدهند و موازین حزبی را رعایت نکردند. اند ما اقدامات عملی اتخاذ نموده ایم چنانچه در شش ماه اول سال جاری یکصد و یازده نفر از سازمان های حزبی ما به مجازات محکوم شده اند. که از جمله چهل و سه تن به مجازات اخراج حزبی و هفت تن به جزای اخطار و بار درج در کارت ثبت و بیست و پنج تن دیگر به اخطار بدون درج در کارت محکوم شده اند.

در کدام سازمان های اولیه حزبی بیشتر تخلفات از اصول و موازین حزبی دیده شده است ؟

جواب : تخلفات بیشتر در سازمان های اولیه حزبی، خدمات تحقیکی، معادن، محمل زیست غشت هو ختیف، لیسه نسوان خیر خانه، محمل زیست مار کیت قلعه نیاران، مکتب متوسله اعدال خصمانه و مخالفین با مفردات موافقتنامه های ژنیو توسط آنکشور مراتب شریف ترین احتجاج خود را ابراز میدارد باز دیگر خدشه داریم که در صورت ادامه چنین وضع قوای مسلح ج. س. و افغانستان را قفلت کامل ملی و تبعات ارضی خویش را دارد بیش از این اجازه نخواهد داد که چنین حملات تکرار شود و در صورت ادامه آن مسوولیت پاسخ و عواقب ناگوار ناشی از آن متوجه مقامات پاکستانی میباشد.

سوال : بیشترین نوع تخلفات از موازین زنده گی حزبی کدام ها بوده است ؟

جواب : کمسیون حزبی مجبور تخلفات را که در سازمان های اولیه حزبی صورت گرفته تطبیق و ارزیابی نموده و عید ترین نوع تخلفات را چنین برمی شمارد :

عدم احترام در جلسات حزبی، نه پرداختن حق - المصروف ها، عدم پذیرش دستا بر حزبی، تر جیح دادن منافع فردی بر منافع اجتماعی، امتیاز طلبی، رشوه ستانی، سوء استفاده از موقع حزبی، عدم رعایت نظم و دیسیلین حزبی و افشاری، جعل کاری، استعمال مواد الکو لسی، گروه بازی، محل پرستی و فر کسیون بازی نمونه از تخلفات است. مسوول کمسیون کنترل حزبی، افزود که شرایط جنگی اعلام نشده مطالبات از اعضا ی حزب باید و سیمما ارتقا باید واصل کنترل را در تمام سطوح کار باید تامین کرد.

پلینوم ماه میزان کمیته مرکزی حزبی دموکرا تیک خلق افغانستان نیز از ما قاطعیت می طلبد، کمسیون های کنترل حزبی ما باید حافظ اساسنامه حزب باشند و هیچ کس را نه گذارند که مخالف آن عمل کنند و زبانی به منافع حزبی، انقلاب و وطن وارد سازند.

زابل :

نیروهای مسلح مستقر در ولایت زابل لانه های افراطیون را در مربوطات شورا با گرم آب آنو لایت تحت ضربات قرار داده که در نتیجه آن ده تن از عناصر افراطی سرکوب و پنج تن دیگر زخمی شده اند و هم یکمیل زیکو یک و دو عراد مو تر دشمنان از بین رفته است.

پکتیا :

طی خبری از ولایت پکتیا

ننگرهار : ضربات کوبنده بر گر - وده های جنگ طلب وارد گردید

اخلا لگر هر آن آماده اندواز هیچگونه مساعی مشترک و طبرستانه با ارگاتهای امنیتی دریغ نه خواهند کرد. درین جز که رفیق سر فزاد مو مند منشی کمیته حزبی ولایت ننگرهار و شاغلی وکیل اعظم شینواری و الی و لایت ننگرهار در رابطه باوضع امنیتی شهر جلال آباد و اطراف ولایت ننگرهار با موسیقیدانان، افراد بار سوخ روحانیون، متنفذین و نماینده گان مردم شهر جلال آباد صحبت نمودند و از ابراز آمادگی آنها به خاطر سهم گیری در امر حراست از فضای زنده گی صلح آمیز اهالی شهر جلال آباد اظهار

سپاس و شکران کردند. در اخیر یک تن از محققین شهر به نمایندگی از شهریان جلال آباد تمهید سپرد که تا آخرین قطره خون خود را بپاشند تا صلح و امنیت در شهریان جلال آباد و اطراف ولایت ننگرهار برقرار شود و به دشمنان اجازه ندهند که داد تا زنده گی آرام ایسن ولایت را مختل سازند.

طبق یک خبر دیگر : موسیقیدان و متنفذین شهر جلال آباد بعد از ظهر دیروز در سالون جلسات کمیته اجرا ئیه جز که نماینده گان ولایت ننگرهار و طلی جز که یی قومی تمهید سپردند که به خاطر دفاع و حراست از صلح و امنیت شهر و در مجموع دستا ورد ها میخی مصالحه ملی در برابر عناصر

سوال : بیشترین نوع تخلفات از موازین زنده گی حزبی کدام ها بوده است ؟

جواب : کمسیون حزبی مجبور تخلفات را که در سازمان های اولیه حزبی صورت گرفته تطبیق و ارزیابی نموده و عید ترین نوع تخلفات را چنین برمی شمارد :

عدم احترام در جلسات حزبی، نه پرداختن حق - المصروف ها، عدم پذیرش دستا بر حزبی، تر جیح دادن منافع فردی بر منافع اجتماعی، امتیاز طلبی، رشوه ستانی، سوء استفاده از موقع حزبی، عدم رعایت نظم و دیسیلین حزبی و افشاری، جعل کاری، استعمال مواد الکو لسی، گروه بازی، محل پرستی و فر کسیون بازی نمونه از تخلفات است. مسوول کمسیون کنترل حزبی، افزود که شرایط جنگی اعلام نشده مطالبات از اعضا ی حزب باید و سیمما ارتقا باید واصل کنترل را در تمام سطوح کار باید تامین کرد.

پلینوم ماه میزان کمیته مرکزی حزبی دموکرا تیک خلق افغانستان نیز از ما قاطعیت می طلبد، کمسیون های کنترل حزبی ما باید حافظ اساسنامه حزب باشند و هیچ کس را نه گذارند که مخالف آن عمل کنند و زبانی به منافع حزبی، انقلاب و وطن وارد سازند.

مشکل اهالی کلوله پشته

به فقره محترم حقیقت انقلاب تو ! از آنجاییکه پیشنهاد تو خواست های مردم از طریق این روز نامه انکاس می یابد با استفاده از این امکان در مورد مشکل اهالی کلوله پشته در ساحه بلاک های راهی این منطقه دچار اند بشما مینگارم.

در سالهای اخیر بلاک های راهی در ساحه کلوله پشته برای مامورین و کارگران شاروالی کابل اعزام و توزیع گردیده که عده از هموطنان از مشکل بی سر پنا می نجات یافتند که باعث خوشی همه ما گردید. فکر این بلاک ها یک عیب آشکارا و جود دارد

با احترام

فشرده نامه ها

به حال ما توجه شود

از طرف نماینده گان تا حیه نهم شاروالی کابل، حوزه امنیتی و خارتوالی تحت فشار قرار گرفته ایم که باید ابار تا تنها را تخلیه نماییم و دیگریند که نرات زمین برای نان توزیع شده که باید با ید اتمام نماییم. همچنان قابل تذکر است که مواد تمیراتی جا یداد استعمال شده ما نیز دراز بر ف و باران از بین رفته است و با یک معاش ما هوار یک مامور ویا کارگر چطور قادر خواهد بود که خانه آباد نماید، ازو مندیم که مقامات محترم مسوول به حال ما توجه نموده و ما را بی سر پناه سازند.

با احترام غلام محی الدین و امضا هفت تن دیگر.

مشکل اهالی کلوله پشته

به فقره محترم حقیقت انقلاب تو ! از آنجاییکه پیشنهاد تو خواست های مردم از طریق این روز نامه انکاس می یابد با استفاده از این امکان در مورد مشکل اهالی کلوله پشته در ساحه بلاک های راهی این منطقه دچار اند بشما مینگارم.

در سالهای اخیر بلاک های راهی در ساحه کلوله پشته برای مامورین و کارگران شاروالی کابل اعزام و توزیع گردیده که عده از هموطنان از مشکل بی سر پنا می نجات یافتند که باعث خوشی همه ما گردید. فکر این بلاک ها یک عیب آشکارا و جود دارد

با احترام

با احترام

پیشتر

جای نوابی خالی است

يك سال از وفات شاعر
 ب. نویسنده بر کار و
 نا لیست شناخته شده
 سابقه کشور غلام حبیب
 بی معروف به کوهدامنی
 است. مرحوم نوابی عمری
 مطبوعات کشور قلم زد و
 خدمت و وطن و هموطنانش

ای یار هموطن !
آغوش بر محبت مهین و عامکن
دیگر سیر پنجه ابلیسیان نشو .
باز آ به میهن که بود جایگاه تو
دیگر ازین دیار
بر چیده ه گشت دا من فر تو ت بنده گی
این سر زمین خو بدلیز ان دزد مجو
در بر تو ستا و مرخشا ن انقلاب
ره میرد به سا حل پر نو د زنده گی . عزیز روشی

یکی از چهره های شناخته شده و موفق سینمای کشور ما اگر م (خرمی) ، است که او را در شمار بازیگران از آفریده ه های سینمای روز می توانیم دیدیم. اگر م خرمی بیشتر نقش های منفی را در فیلمهایش به عهده داشته و به نیکویی عهده آن بر آمده است . گفت و شنود مختصری با هنر پیشه موفق قدردان شما گرامی خواننده فصح بیک هنر را به خواندن فرا میخوانیم .

سوال :
لطفاً در مورد پیشینه کار هنری و فلسفی ای که در آن شری داشته اید اندکی

جواب :
برای من این موضوع مطرح نیست که نقش سپرده شده منفی است یا مثبت . اما بیشتر رول منفی از جانب کارگردانان فلان بام داد - می شود و هم چنان تا جاییکه می شود و مردم و دوستان می نمایند می گویند که در کرکتر منفی نهایت موفق استم .

سوال :
بیشتر در کدام فلم ها خود را خشنیده اید ؟

جواب :
من در تمام فلم هایم زیاد تلاش و زحمت بخرج دادام تا خوب و موفق بدر خشم .

کشور دوست داشته ام .

سوال :
نظر شما در مورد وضعیت کنونی سینما در کشور ما چگونه است ؟

جواب :
بعد از انقلاب سینمای ما از نگاه کمیته اصلاح خاص خودش را پیمود که قابل توجه است ولی بدبختانه از نگاه کیفیت نمی توان آنرا قناعت بخش خواند زیرا در این اواخر - دروازه سینما بروی تمام ذوق مندان سینما بخصوص جوانانیکه علاقه به تهیه فلم دارند باز شده است ، همین مسأله باعث شده تا سینمای ما را خود را گم کند و نتواند هم تخاصم خود را داشته باشد.



م های چون «سجسه عامی»
نند ، «غلام عشق» ،
لاقات با مردان برجسته ،
مر معروف کار گر دان
شهر جهان پیتر بورگه
مارک» ، «دهکده ها
بدار میشود ، «دختر یبا
براهن سفید» ، «مرد هاره
ل اس» ، «عشق من
یون من» ، «(گامبی
ستوار» ، «صبح سپید»
بولدش» ، «پیش اهنک و
بابا» نقش های داشته ام
در این اواخر در فلم تازه
یکه که عنقریب تهیه می
گردانم» عزت انین نقش دارم.

سوال :
چرا بیشتر در نقش های
مغری ظاهر میشود ؟

هنر و ادبیات جز هستی
معنوی، تاریخ زنده قرار
فرد های اجتماعى - تاریخی
بیانگر روان اجتماع، محرک
آتشى اجتماعى و حسنیابی
شناختى و وسیله پر توان
بر انگیزختن عشق انسان به
زنده گى و روند تکامل پاینده
جامعه و کمال شخصیت انسان
جامعه در مجموع است.
اگر از گذشته های دور خلق
های هستی آفرین ما از آن
دوران های که سروده ها -
پیش معرف تمدنهای ویدی
واستایی بود، از آن روایت
ها و حماسه های نیمه اساطیری
و نیمه تاریخی
شبه نامی، از آغوش
شعر و شاعر آفرین بلغ،
از مکتب های ادبی و نگاره
پردازی های هرات که
بیان بر سهیل رسیده
روایت شاکردی خود خوانده
آوازه که صد ها همچو
سنایی و البیرونی را در
آغوش خود به پایه کمال
رساند، از آن مهیذ تاریخ
و پرورش مولانا و ابوالعلی
سینائی بلخی و آن یگان
که روح انسان دوستی و
آزادی انسان را از قید
ستمبار - کس زمان در شعر
ناصر خسرو مضمون
بخشید و از آن حماسه های
حماسه آفرین خوشحال خان
بختک و سبغان آتشین و قیام
برانگیز پیشروشان بگفتی،
ده همین سه روان و چند
دهه قرن که به گذشته ها
پیوست مردان سخن و ری
چون سید جمال الدین
افغان، محمد سرور و اصف
کند هاری، محمود طری،
عبدالرحمن لودین و صد ها

ن دیگری در دنیای شعر و ادب و کار و مبارزه سیاسی داشتیم که شهرتشان از مرزهای کشور فراتر جبهه جهانی شده اند، اینها اغلب گلهای خود روی بودند که دست باغبان هرگز به پرورش و پوایی استعداد های شان نرسیده و از میان هزاران استعداد نهفته و یاد رفته سر به هستی گذاشته اند، باری ادا مه همین کار و تلاش همین گل های خود روی کا جستان هنر و ادب بود که بنیاد قانون اساسی های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی است.

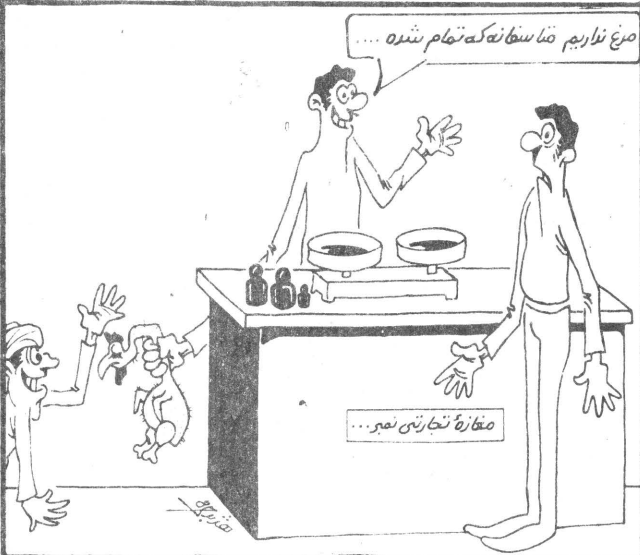
تکلیف گنجینه های ادبی و نوشتن نگارداشتن مشعل دانش و معرفت گذشته های را و پرورش استفاده های اخلاقه نسل های فعلی و نیز جهت دادن آن به سمت دقیق و پایدار زنده ماندن ادبیات ادبی و هنری نهاد های فبریکند و فعالیت های پریشی را با هدف قلمند ایستاد اما کامل اساس نهاد تا ایستاد ها به مدرسه پرورش استعدادهای ماهر شده و فرآورده های قلمی و ذهنی آنان در سیمای زنگبار و

رازه ها و تصویر ها به
جریان آگاهی اجتماعی ،
سیاسی و پرو سه رشد
فر قتی انسا ن جا معه کله
بر ر ی رسا نه ، این نا ده ا
بعلا به آن حد کمال نر سیده
که انگشت اقتاد بر آن توان
اما آنچه ما یس
لگرم ی است واقعیت است
که بار ه قی روشن ازشکل
گیری و سمت یا بی جریان
خلیقی در وجود همین
سها ده ها بر و شنی دیده
سده از نسر و
نرا باید دست آورد بزرگ
مردم و جریا ن
گسست نایذر فر هنگی و
بر قتی کشور خود دانست
باید با تمام قوا به رشد
اکتشاف ا ن همت گاشت ،
انوا ن اساسی کشور نیز با
سرا حت تمام همکار ی با
چنین نهاد هار ا در صه
تصادی ، اجتماعی ،
سیاسی و فر هنگی و عد
است .

خرید آثار ادبی و هنری در
مقطع نازل قرار دارد و هیچ
منبع دیگری در دست این
نهاد ها وجود ندارد ، چگونه
می توان از خود کفای سخن
گفت . ما ناگزیر به مصارف
تلفات در جهه جنگ هستیم
و این شناخت دوست دشمن
و شایسته پرورش روح زنده
و زیبای کمتر از آن جهه
اول نیست . نه شاید که تنها
بر اعداد حسابی تکیه کنیم
و کیفیت کار نهاد های آفر
بخشی و اثرات بز رگه
اجتماعی و فکری آنرا به
هیچ گیریم ، حزب ما و
حاکمیت انقلابی کشور ،
امکانات وسیع مادی و
همکاری های بز رگه
دوستان بین المللی ما را با
دوران باید اتحادیه ها ،
انجمن ها و نهاد های آفر
بخشی را حفظ کرد ، گسترش
بخشید و از جهت مادی و
بخششی آنرا قوت بیشتر
بخشید . نباید گذشت که
تخلیصت از هنر و ادب به
سردی گراید و نه لای
به آرزو نارسید به از نیمه
دراه زنده گی سر بر زمین
گذارند . مشکلات مالی و
پولی را می توان جدی گرفت
اما نه به قیمت بهم زدن
پروژه های کار تخلیقی و
آفر بخشی در کشور که تازه
فقط در همین يك دهه به
رشد و پویایی استعداد
های فرهنگی خود امکان
تفصیل داده است .

تلویزیون

افاده بر نامه های سینمایی
تولیزوین در نشریات است
تولیزوین یون فلم هنری هند
را بنام (دو جا سو س) آماده
نشر نموده است در این فلم
هنر مندان مشهور هندراج
کیور، راجندرکار و هاما
نقش های پر گزری را به
عبه دادند
شبهه الایه



به اداره محترم روز ۴۸
حقیقت انقلاب نور!
«روزنامه حقیقت انقلاب نور»
مورخ ۱۳ در ۶۷ - در صفحه
(۴۲ صفحه) «ایک هنر» یک
طنز با عنوان «بایک همرا» همرا
بایک کارتون با عنوان «آرامگاه»
جریده کاره به نشر رسیده
است. این طنز و کارتون
خلاف حقیقت مباح شده. نو -
پسندیده طنز با این خود ساخته
«مشتربک جریده» «اگران شورای»
مرکزی اتحادیه های صنفی
افغانستان را به باد انتقاد گرفته
است. و این طور وانمود کرده
است که گو یا جریده کار
دیگر نشر نمی شود. در صورت
اینکه حقا قی خلاف این امر
است کارگران و زمین کشاورزان
که هر هفته جریده کار را
در ایافت می نمایند این ادعای
دروغ آمیز و انتکذب کنند.
جریده کار اکنون با طرح
مطالبات خواسته های کار
گران و دفاع از حقوق آنان و
مطالبات و نوا ساسی و
قانون کار ج.ا. به مدافع
واقعی کارگران و زمین کشاورزان
بیاید شده است. و بطوری
سما لهای فعالیت خود اکنون

[illegible]

که مطالبات پلنی را مانند گذار به پستی
اطلاعات خبری جهت ثبوت
سخت و سقم آن به بررسی و
تحقیق گرفته نمیشود، این چنین
مطالب اغلب به اعتبار آن و
نداده، اهمیت مطالب و جهات
مهری آن به نشر سپرده
نداده، نزاع و جدان نویسنده
و مسو و لیت فردی او در
بال آنچه مینویسد موجد
و چه بوده است کاش میاد
نظم جریده شما با روز نامه
حقیقت انقلاب نوروجود میابد
نیت تا از دوم ژانویه کی فعال
کیفیت مطالب آن اطلاع به
واقع میاغبیم، دو روز نامه
ا.ت. کتا بخانه و شعبه
ساز ما نهی اجتماع کی با
تعداد به صنعتی نیز سر و کار
همین ما وجود است، همین
نیامتا ما نیز در طول سال
روان حتی یک شماره جریده کاردار
بست نیاورده است، امید
اریم با نظم بخشیدن به توزیع
موقع جریده و زین کارافرا
ما نی که میوه طنز را با
تقداری میاغبه آن به میان
ی آورد از میان بر داشته
شود.